

La paix entre les hommes

Une cinquantaine de choristes ont enchanté le petit mais chaleureux auditoire réuni, dimanche soir, à l'église catholique de Hoerd.

Depuis des lustres, le Chœur de la Zorn, basé à Geudertheim, chante Noël, changeant chaque année d'église dans le périmètre de la Basse-Zorn. Et son directeur, André Lamblin, relayé, de temps en temps par sa fille Anne-Gaëlle, associe à ce concert l'autre chorale qu'il dirige, Voix-si, Voix-là de Strasbourg. Au total, une cinquantaine de choristes étaient ainsi réunis, pour près de deux heures, dans le Chœur de l'église dédiée à saint Sixte, le 24^e pape (257-258). Pour un voyage à travers les siècles et les pays. Un magnifique bouquet de mélodie en tout genre.

Un chant traditionnel autrichien, *Andachtsjodler* constitua l'habituelle ouverture du concert d'une vingtaine d'étapes. Avec des arrêts au XIV^e siècle (*Puer natus in Bethléem*), et au XVIII^e siècle, avec un puissant Noël ukrainien. Un détour en Bolivie (*Huachito Torito*). Des airs populaires du Languedoc (*Les anges dans nos campagnes*), de Provence (*La marche des rois*) ou d'Andalousie (*Cloches sur cloches*).

Le bis, comment pouvait-il en être autrement, a été l'incontournable *Douce nuit, sainte nuit*, chanté par l'assemblée qui réclamait même un second rappel. Les choristes ont choisi *Une étoile a brillé* de Jean Crétu. Son message de paix, d'amour et de



Anne-Gaëlle Lamblin a relayé de temps en temps son père André Lamblin. PHOTO DNA

liberté, « dans un monde éga-
ré », a certainement été entendu

par toutes les personnes présen-
tes à l'église. Il est également

accueilli pleinement ailleurs,
mais pas partout, car trop sou-

vent balayé par une haine tena-
ce qui peut conduire à la folie

meurtrière. ■